

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C.
invita a su Congreso:



MORELOS y DÍAZ

DOS PERSONAJES
EN LA HISTORIA DE MÉXICO

10 Noviembre y 11

Biblioteca Mexicana de la
Fundación Miguel Alemán
Rubén Darío 187,
Polanco, Miguel Hidalgo


Centro de Documentación e
Investigación Judío de México
Acapulco 70,
Colonia Roma, Cuauhtemoc

Informes e inscripciones: 5211.5688

Costo de recuperación:

Público general \$250.00 Estudiantes con credencial vigente \$150.00

 /AMABPAC

 /amabpac

 contacto@amabpac.org.mx



Asociación Mexicana de
Archivos y Bibliotecas
Privados, A.C.



Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C.

MORELOS y DÍAZ

DOS PERSONAJES
EN LA HISTORIA DE MÉXICO

Informes e inscripciones:
5211.5688

Costo de recuperación:
Público general \$250.00
Estudiantes con credencial vigente \$150.00

/AMABPAC /amabpac

contacto@amabpac.org.mx

PROGRAMA

Noviembre **10** Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán
Rubén Darío 187,
Polanco, Miguel Hidalgo

Noviembre **11** Centro de Documentación e Investigación Judío de México
Acapulco 70,
Colonia Roma, Cuauhtemoc

9:00 - 10:00 REGISTRO

10:00 - 10:30 **INAUGURACIÓN:**
Enrique Chmelnik Lubinsky. *Presidente de la AMABPAC*
María Eugenia Ponce Alcocer. *Secretaria de la AMABPAC*
Alejandra Gómez Morin Fuentes. *Tesorera de la AMABPAC*
Ana Rita Valero de García Lascuráin. *Eventos Académicos de la AMABPAC*
Alejandro de Antuñano Maurer. *Director de la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán A.C.*

10:30 - 11:00 **RECESO**

11:00 - 12:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
El Reglamento del Congreso Anáhuac.
Una genialidad moreliana (1813)
Rafael Estrada Michel
Presenta: Enrique Chmelnik Lubinsky

12:00 - 12:30 **RECESO**

12:30 - 14:00 **MESA 1**
Carta de Juan Moctezuma Cortés
José de Jesús Orozco Mosqueda
Cartas de Morelos
Isaac Backal Leinhardt
José María Morelos y el trágico destino de don Antonio de Sesma y Alencastre, Intendente General del Ejército Insurgente
Jesús Héctor Trejo Huerta
Del Jarabe al Chotis: Cien años de música mexicana
Antonio Barberena Quezada
Modera: Ana Rita Valero de García Lascuráin

14:00 - 16:00 **RECESO**

16:00 - 17:30 **MESA 2**
José María Morelos. Tensiones literario/historiográficas
Joseba Buj Corrales
José María Morelos y Porfirio Díaz, dos trayectorias antagónicas unidas en el 2015
Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva
Razones de la República en José María Morelos
Alfredo Ávila Rueda
Modera: Teresa Cecilia Sandoval Macías

17:30 - 18:00 **RECESO**

18:00 - 19:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
La música de México en tiempos de don Porfirio Díaz a 100 años de su fallecimiento
Carlos Esteva Loyola
Presenta: Manuel Ramos Medina

10:00 - 11:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Un año crítico, 1815: José María Morelos y su vía dolorosa hacia San Cristóbal Ecatepec
Guadalupe Jiménez Codinach
Presenta: Mariángel Camacho Gaos

11:00 - 11:15 **RECESO**

11:15 - 12:45 **MESA 3**
Comida y modales abren puertas principales. Características sociales y culturales de los banquetes en el México del Porfiriato
Patricia López Gutiérrez y Ricardo Candia Pacheco
El primer cine, el de Porfirio Díaz
Francisco Gaytán Fernández
Una hermosa fiesta de perdurable recuerdo: Porfirio Díaz en tierras yucatecas, 1906
Marisa Pérez Domínguez
Modera: Margarita Díaz Rubio

12:45 - 14:15 **MESA 4**
Don Porfirio o la búsqueda del padre
Manuel Olimón Nolasco
La imagen de Porfirio Díaz a través de su archivo
María Eugenia Ponce Alcocer
El compadre Manuel González sin guiones ni paréntesis
Georgette José Valenzuela
Modera: Angélica Oliver Pesqueira

14:15 - 16:00 **RECESO**

16:00 - 17:30 **MESA 5**
Enrique C. Creel su figura y archivo
Josefina Moguel Flores
Inversionistas judíos en el Porfiriato
Alicia Gojman de Backal
La Colección Porfirio Díaz: algunos documentos significativos
Teresa Matabuena Peláez
Modera: Consuelo Tuñón Rodríguez

17:30 - 18:00 **RECESO**

18:00 - 19:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
El calvario de Morelos
José Manuel Villalpando César
Presenta: Alejandra Gómez Morin Fuentes

19:00 - 19:30 **CLAUSURA**

19:30 **VINO DE HONOR**