

BIBLIOTECA DE ARTE DE  
FOMENTO CULTURAL  
BANAMEX, A.C.

# Escenas de la Historia de México en imágenes fotográficas

Lilia Delgado Álvarez

Como parte de un importante proyecto de divulgación de la historia de México llevado a cabo por Fomento Cultural Banamex, A.C., a través de las exposiciones y de la publicación de los catálogos *México, su tiempo de nacer 1750-1821* y *México, los proyectos de una nación 1821-1888* se logró reunir valiosos objetos que dan cuenta de las épocas de gestación y consolidación de nuestra nación. Al hacer posible su exhibición, Fomento Cultural Banamex, A.C. cumplía así con su misión: contribuir a que los mexicanos se identifiquen con su cultura y su historia.

Dicha labor requirió de una intensa búsqueda de información y objetos en archivos, museos, bibliotecas y colecciones de Europa, Estados Unidos y México, en forma tal de recrear esas épocas y conservar gran parte de esos testimonios en imágenes que forman el acervo fotográfico

de esta institución.

Cuidadosamente resguardadas y ordenadas en nuestro acervo, las imágenes aportaron importantes elementos gráficos para la edición de las obras mencionadas al principio y permitieron recrear nuestra historia nacional, instrumentos de gran utilidad para las diversas interpretaciones de los estudiosos en la materia.

En el extenso periodo histórico que abarco el proyecto editorial, las imágenes dan cuenta de la guerra de independencia y la consolidación de nuestra nación, a través de la visión de los artistas de la época que las plasmaron en obras pictóricas. Así también, representaron a los personajes que incidieron en los eventos de forma relevante y a los grupos sociales que la vivieron, como las varias reproducciones de la entrada triunfal de Iturbide a la ciudad de México, las posteriores batallas que se libraron

Contra franceses y norteamericanos, incluidos todos los elementos de las escenas: sables, cañones, fusiles y los distintos estandartes portados por los caudillos y sus idearios políticos.

Paralelamente los grupos sociales fueron testigos del desarrollo de la industria, de la técnica, del progreso de las ciencias y las artes. En la intensa búsqueda de los elementos que transformaron la época se localizó un gran conjunto de objetos útiles y decorativos, numismática, mapas, mobiliario, documentos manuscritos e impresos del acontecer histórico, costumbrista, literario y científico. De igual forma se recuperaron testimonios invaluable de las diversas formas de representación de la majestuosidad de sus indumentarias.

La valiosa colección de imágenes generada a partir del proyecto, enriqueció aún más el acervo fotográfico de Fomento Cultural Banamex, en el que ya de por sí se conservan en su totalidad, los materiales fotográficos generados para cada uno de los proyectos editoriales de la institución: catálogos de exposiciones, folletos y libros de arte con cerca de 30,000 unidades. Las imágenes corresponden a distintas manifestaciones artísticas: óleos, grabados, dibujos, fotografías, impresos, objetos y artes útiles, así como muestras de armería, de numismática y de indumentaria, todo ello testimonio de la creatividad mexicana y universal en un periodo que data del siglo XVII al XX. Este considerable acervo es producto de la afanosa búsqueda de elementos artísticos y útiles que ha sustentado los proyectos de esta institución y que han sido realizados en conjunto por su propio personal y los diversos investigadores de renombre partícipes en el esfuerzo institucional de difundir nuestra cultura.

