

La Familia Munguía y La Chocolatería la Cubana

María García Flores-Chapa

El objetivo del presente trabajo es dar a conocer el Archivo Histórico de Fundación Merced y su procedencia como legado de la familia Munguía, antigua propietaria de la chocolatería La Cubana.

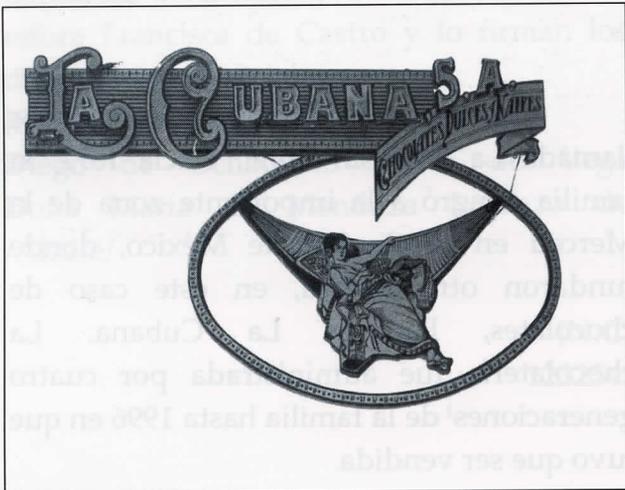
A cuarenta años de su creación, **Fundación Merced** es una asociación civil que administra fondos propios y recaudados, y proporciona servicios profesionales a instituciones que se desempeñan en distintas áreas del trabajo social. Su Misión es servir a los más necesitados en México para que obtengan una vida digna, con énfasis en los niños y su entorno, apoyando, promoviendo e interactuando con instituciones comprometidas con nuestros valores. Originarios de Morelia Michoacán, los primeros miembros de la familia Munguía fueron comerciantes de tabaco y en 1840 Pedro Munguía y su esposa fundaron en

Guanajuato una fábrica de cigarros llamada La Bola sin Rival. Hacia 1872, la familia emigró a la importante zona de la Merced en la Ciudad de México, donde fundaron otra fábrica, en este caso de chocolates, llamada La Cubana. La chocolatería fue administrada por cuatro generaciones¹ de la familia hasta 1996 en que tuvo que ser vendida.

¹ Se han localizado siete generaciones de la familia Munguía desde principios del siglo XIX hasta nuestros días.

Desde un principio, la familia Munguía se distinguió por su responsabilidad social y una vocación filantrópica que inculcó entre sus miembros, a la par de crear una empresa familiar que generó un negocio próspero gracias a su buena administración.

En 1962, los tres últimos integrantes de la cuarta generación, don Flaviano, su esposa Margarita y su hermano don Sixto Munguía, decidieron consolidar y hacer trascender la visión filantrópica que tenían creando una institución denominada La Merced, para lo que dictaron un testamento, en el cual estipularon que a la muerte del último de ellos la totalidad de su patrimonio pasaría a formar parte de ésta.



Logotipo de Fábrica La Cubana

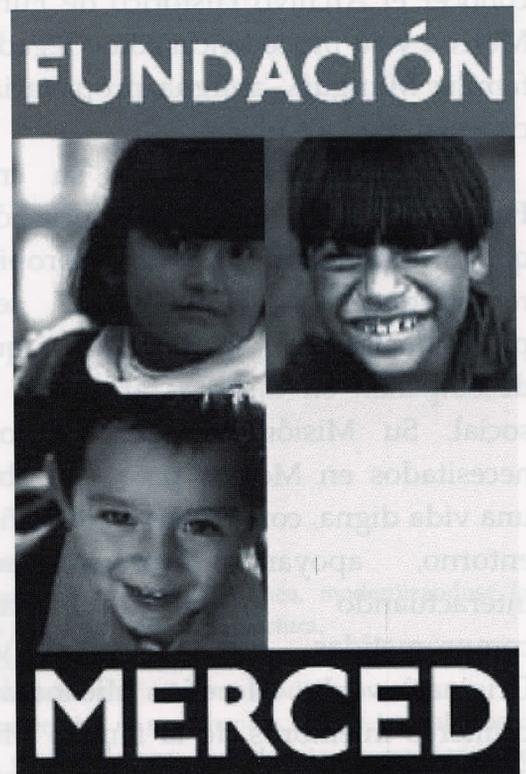
En 1986, a la muerte de don Sixto, se creó un patronato con la intención de recoger el espíritu filantrópico de la familia y mantener viva la vocación de ayuda a los más necesitados, perviviendo Fundación Merced como heredera de su compromiso social.

Fundación Merced goza de gran prestigio nacional e internacional en el tercer sector, por su seriedad, su

profesionalismo y la puesta en práctica de los valores que conforman sus Cinco C's: *Confianza, Compromiso, Compartir, Calidad y Calidez.*

Consciente del papel de vanguardia que mantiene en el sector, Fundación Merced inició la revaloración de su legado histórico y puso en marcha a partir de marzo de 2002 un Programa de Rescate del Patrimonio Cultural, que dio lugar a la creación del Archivo Histórico de Fundación Merced.

Actualmente el archivo está integrado por 2,000 documentos aproximadamente que registran acontecimientos desde 1840 hasta nuestros días, provenientes de la tabacalera y las fábricas de chocolates, contiene papeles de la familia Munguía, de las actividades comerciales de la inmobiliaria Hermun S.C., así como de la actividad filantrópica de Fundación Merced.



Logotipo de Fundación Merced

Consideramos que este archivo será fundamental para el estudio de una parte de las páginas de la historia cotidiana nacional del chocolate. De igual manera, con él se abre paso al reconocimiento de una actividad cada vez más significativa en

nuestros días, la filantropía, cuyo origen es muy antiguo, pero aquí custodiamos la memoria de 40 años de compromiso de los herederos del espíritu de ayuda que dio lugar a Fundación Merced.



Juan Antonio Pérez Quesada, Catalina Munguía de Pérez Quesada, Lucía Munguía, Margarita Herrería de Munguía, Elena Munguía Servín, Dr. José Viguri, Flaviano y Sixto Munguía en la casa de Cedro 214



Rescate de material

Los papeles y fotografías que actualmente forman el acervo del archivo histórico fueron rescatados de una bodega que almacenaba cajas y muebles viejos

localizados en la azotea de la casa Munguía, donde permanecieron por varios años por cuestiones de espacio. Dichas cajas se trasladaron a una sala de la planta baja de la casa sede de Fundación Merced.



Entrada principal de Fundación Merced



Cedro 214 sede de Fundación Merced



Bodega de la azotea



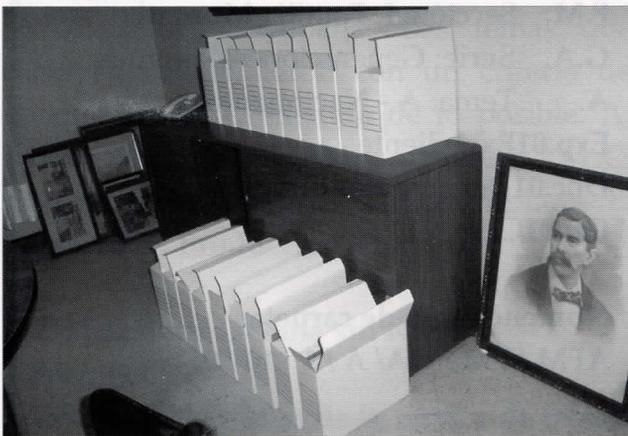
Bodega de la azotea

El trabajo se inició con una primera limpieza para retirar polvo y dividir los papeles en grandes temáticas: La familia, la tabacalera, la imprenta de naipes, las chocolaterías, la inmobiliaria, la fundación, los periódicos.

La colocación que se propuso para el archivo fue organizarlo por cajas y expedientes en estantería abierta, esto por la facilidad de manejo que implica, la protección de los documentos, limpieza en el almacenaje y la posibilidad de crecer sin afectar la catalogación o ubicación de los materiales. Con respecto a su ubicación, el espacio utilizado para el archivo es adecuado para el trabajo de clasificación y posteriormente para consulta del acervo, considerando que tiene un buen lugar en la casa, la luz es controlada y no presenta problemas de humedad a pesar de tener una ventana hacia la calle. Igualmente, se dotó al archivo del mobiliario adecuado para contener las cajas, en este caso, la estantería para almacenar de 50 a 60 cajas aproximadamente.



Limpieza del archivo



Catalogación del Archivo de Fundación Merced



.Archivo Histórico de Fundación Merced

Organización del archivo

En cuanto a la organización del archivo histórico, por la naturaleza de su contenido, se le dividió en nueve secciones:

Secciones

- I. **Familia Munguía**
- II. **Tabacalera La Bola sin Rival**
- III. **Naipes finos El Águila**
- IV. **Chocolatería La Flor de Tabasco**
- V. **Chocolatería La Cubana**
- VI. **Inmobiliaria Hermun S. C.**
- VII. **Fundación Merced**
- VIII. **Sección hemerográfica**
- IX. **Acervo bibliográfico**

Para ordenar el contenido de las secciones se definió la creación de series y asuntos temáticos respondiendo a los contenidos arrojados por los documentos, como se verá más adelante. Con respecto a los expedientes, se ordenaron alfabética y cronológicamente, en caso de no tener fecha se pusieron al final de la carpeta.

Las cajas están organizadas progresivamente según un orden de lectura, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, con la siguiente nomenclatura en el lomo y abreviaturas en las carpetas y documentos:

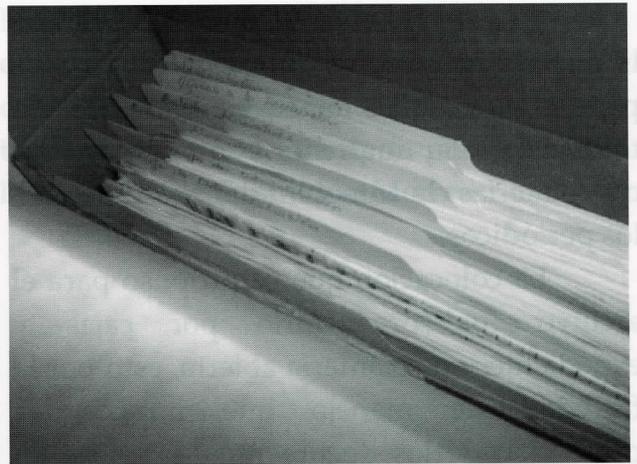


Foto 11 Expedientes del Archivo Histórico

Abreviaturas

AFM Archivo Fundación Merced
F.M. Sección: I. Familia Munguía
G.A. Serie: Generaciones Antiguas
A. Tema: A.- Nacimientos
Exp.01 Expediente
Doc.01 Documento
Ca. 01 Caja

Nomenclatura de carpetas
AFM / FM / GA / A / 1 / 10 / 01

I. Sección Familia Munguía

1,500 documentos, 250 fotos, 20 partituras aprox.

Constituye los papeles personales de la familia Munguía. Para ordenar el contenido de esta sección se pensó en crear las series de acuerdo con el cuadro genealógico de la familia. Así, quedó dividida en tres, siendo la generación de Flaviano y Sixto Munguía la *Generación Eje*, alrededor de la cual gira este esfuerzo, las anteriores a ellos son **Generaciones Antiguas** y las posteriores, las **Generaciones Modernas**.

En cuanto a la organización temática, se siguieron dos criterios; el primero responde a una lógica de vida [**Nacimientos, Matrimonios, Defunciones, Testamentos**] y el segundo según el tenor de los documentos [**Biografías, Catolicismo, Correspondencia, Domésticos, Documentos de identificación, Escritos, etc.**], alfabéticamente.

Lo concerniente a los asuntos relacionados con los negocios, se consideró dividirlos en varias series que correspondieran a las fábricas que establecieron los Munguía, quedando: La tabacalera La Bola sin Rival, la fábrica de naipes El Águila, la chocolatería La Flor de Tabasco y la chocolatería La Cubana. Los temas que incluyen se definieron con un criterio de producción en la medida de lo posible: **A. Administración, B. Bienes, C. Correspondencia, D. Filantropía, E. Personal, F. Producción**, etc.

II. Tabacalera La Bola sin Rival

3 documentos

Constituye el archivo de la fábrica de tabaco fundada en el Mineral de la Luz, Guanajuato, por Pedro Munguía en 1840.

III. Naipes finos El Águila

50 documentos aprox.

Recopila algunas patentes y marcas de naipes elaborados por la imprenta y pliegos de naipes impresos en ella.

IV. Chocolatería La Flor de Tabasco

200 documentos aprox.

Contiene los testimonios notariales de la chocolatería y los cambios de propiedad que sufrió desde su creación, en 1864, hasta su fusión con La Cubana.

V. Sección Chocolatería La Cubana

800 documentos aprox.

Se compone del archivo administrativo y de producción de la fábrica de chocolates hasta 1996, cuando dejó de pertenecer a la familia Munguía.

VI. Sección Inmobiliaria Hermun S.A.

800 documentos aprox.

Presenta la información de la inmobiliaria Hermanos Munguía desde 1951 hasta 1990.

Cabe mencionar que en los inmuebles hay tres tipos, de acuerdo con su uso:

A. Habitacionales. Son las casas que habitó la familia: Cedro 214, Pánuco 71, Cedro 201, etc. Mientras viven sus dueños en ellos, los papeles relacionados con cada predio se consideran [Asuntos Domésticos] y se incluyen en la Sección **I. Familia Munguía**. Posteriormente, pasan a formar parte de la Sección **Inmobiliaria Hermun S.A.**

B. Comerciales. Son los expendios y los inmuebles que se rentan: Carranza y Cruces, Eligio Ancona, Cedro 216, Tulipán 7, etc.

C. Filantropía: Los que tienen como finalidad apoyar alguna institución: Atzacapozalco, Herreros, etc.

Dado que se trata de un negocio comercial, sus papeles son de tipo administrativo y contable, por lo que sólo se dividieron alfabéticamente de acuerdo al nombre de la calle y su número.

VII. Sección Fundación Merced

1,000 documentos aprox.

Recopila información sobre la creación de la Fundación en 1962, su organización y el inicio del trabajo filantrópico de los hermanos Munguía. Se contempla que esta sección crecerá al incluir los archivos de trabajo de la Fundación. Se dividió siguiendo la organización de ésta de acuerdo con las comisiones y áreas de trabajo existentes actualmente, queda por definir cómo será la migración de los documentos y bajo qué circunstancias.

VIII. Sección hemerográfica

Es una colección de 70 números de periódicos y revistas del siglo XIX fundamentalmente, como *Moderne Kuntz* de Berlín, *La Ilustración Artística* de Barcelona, *Le Figaro* de Francia, etc. Contiene un año y medio de la *Revista Azul* (1894 – 1895) de Gutiérrez Nájera, en buen estado de conservación.

IX. Acervo bibliográfico

Corresponde a los libros de la familia Munguía que se conservan en la casa. Este acervo está en proceso de catalogación. A lo largo de 2 años, se ha trabajado arduamente en la limpieza, revisión, organización y clasificación de los documentos, así como en la elaboración de

un catálogo que conformará la *Guía de consulta del Archivo Histórico de Fundación Merced*.

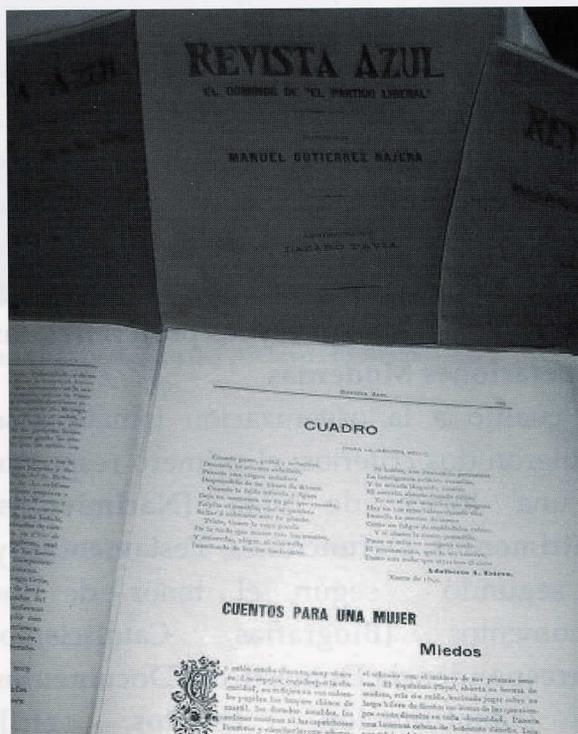


Foto 12 Números de la Revista Azul. Manuel Gutiérrez Nájera

Con la organización del Archivo Histórico de Fundación Merced se está elaborando la investigación sobre la familia Munguía, pero queda mucho por hacer para rescatar el patrimonio cultural que posee la Fundación, siempre con el objetivo de apoyar la labor filantrópica que se realiza en beneficio de los niños y los más necesitados.