

Presentación

Iniciamos hoy, una vez más, un recorrido por archivos y bibliotecas privados. Experiencia apasionante cada vez, pues el abanico que se nos despliega nos permite viajar por múltiples escenarios y épocas: de los tiempos prehispánicos en Xochimilco y Culhuacan, la música compuesta y ejecutada por mujeres durante la época colonial, documentos eclesiásticos de excepcional valor, una obra de Humboldt (siempre vigente), billetes históricos, bibliotecas de grandes hombres, minería, historias personales de empresarios hispanomexicanos, aspectos desconocidos de artistas mexicanos, aportaciones de la inmigración que llegó a nuestro país, etc. Todo lo anterior lo mencionamos sólo como ejemplos de lo que ofrece en este volumen la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A. C.

La riqueza que conlleva cada archivo, cada biblioteca, es infinita. Nuestra labor es precisamente dar a conocer algunas muestras de lo que contienen y así estimular a los investigadores, a los estudiantes o a los curiosos, para adentrarse en ellos y descubrir cosas sorprendentes.

La invitación está abierta: *Un recorrido por archivos y bibliotecas privados III* ofrece de nueva cuenta pequeños testimonios del enorme patrimonio cultural que existe en ellos, resguardados pero siempre disponibles para todos.

La publicación de este volumen se llevó a cabo gracias al generoso apoyo del Fondo de Cultura Económica y de los señores Manuel Arango Arias, Fernando Solana Morales, Aarón Sáenz Couret, Julio Gutiérrez Trujillo, así como de Fomento Cultural Banamex.

Ciudad de México, junio de 1999