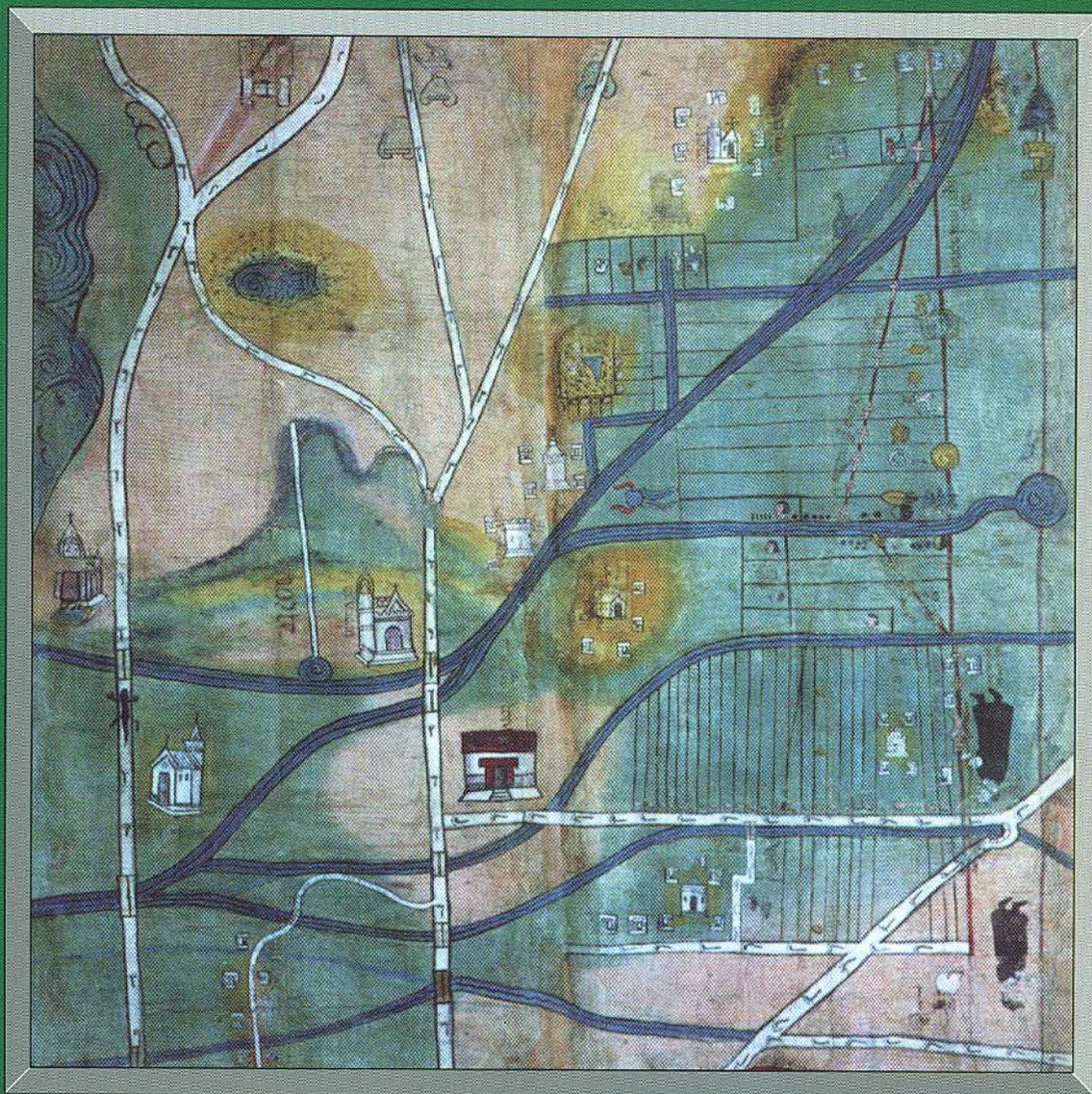


# Un recorrido por archivos y bibliotecas privados

III



*Un recorrido por archivos y bibliotecas privados*

III

Tezontle

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PRIVADOS, A. C.

Guadalajara núm. 104, Col. Condesa, 06140 México, D. F., tels. 5-286-83-39 y 5-286-85-58 (fax)

Mesa Directiva

<i>Presidente</i>	<i>José Antonio Bátiz Vázquez</i>
<i>Secretario</i>	<i>Manuel Ramos Medina</i>
<i>Tesorera</i>	<i>Norma Mereles de Ogarrio</i>
<i>Vocal</i>	<i>Lligany Lomeli Castro</i>
<i>Vocal</i>	<i>Ignacio Manuel Pérez Alonso</i>

*Un recorrido  
por archivos  
y bibliotecas privados*

III



ASOCIACIÓN MEXICANA DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PRIVADOS, A. C.

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

MÉXICO

# || Presentación

**I**niciamos hoy, una vez más, un recorrido por archivos y bibliotecas privados. Experiencia apasionante cada vez, pues el abanico que se nos despliega nos permite viajar por múltiples escenarios y épocas: de los tiempos prehispánicos en Xochimilco y Culhuacan, la música compuesta y ejecutada por mujeres durante la época colonial, documentos eclesiásticos de excepcional valor, una obra de Humboldt (siempre vigente), billetes históricos, bibliotecas de grandes hombres, minería, historias personales de empresarios hispanomexicanos, aspectos desconocidos de artistas mexicanos, aportaciones de la inmigración que llegó a nuestro país, etc. Todo lo anterior lo mencionamos sólo como ejemplos de lo que ofrece en este volumen la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A. C.

La riqueza que conlleva cada archivo, cada biblioteca, es infinita. Nuestra labor es precisamente dar a conocer algunas muestras de lo que contienen y así estimular a los investigadores, a los estudiantes o a los curiosos, para adentrarse en ellos y descubrir cosas sorprendentes.

La invitación está abierta: *Un recorrido por archivos y bibliotecas privados III* ofrece de nueva cuenta pequeños testimonios del enorme patrimonio cultural que existe en ellos, resguardados pero siempre disponibles para todos.

La publicación de este volumen se llevó a cabo gracias al generoso apoyo del Fondo de Cultura Económica y de los señores Manuel Arango Arias, Fernando Solana Morales, Aarón Sáenz Couret, Julio Gutiérrez Trujillo, así como de Fomento Cultural Banamex.

Ciudad de México, junio de 1999

## Prólogo

Antonio Saborit

**E**s común en estos tiempos escuchar fervorines y salmodias sobre la inauguración de una civilización distinta de la que conocemos ahora en mérito de los encantamientos de las nuevas tecnologías. Algo debe haber de cierto. Pero el futuro no es motivo suficiente para no vivir el presente, pues en buena medida y en la mayoría de los casos el día de ayer explica lo que tenemos entre manos —como individuo, sociedades, estados.

La historia de ese ayer siempre será polémica e inacabada, un constante desacuerdo creativo, para fortuna del mejor entendimiento del vanidoso y olvidadizo presente. Será polémica e inacabada la historia, en efecto, pero sólo a condición de que alguien en la creciente confusión general no se encargue de preservar, salvaguardar y difundir el universo documental sobre el cual distintas culturas y civilizaciones nos legaron los rastros de sus escrituras —en papiros y códices, en libros de cabildo y documentos de papel de trapo, en ácidos periódicos y revistas o incluso en papel reciclado. Esto que en Occidente conocemos como nuestra civilización, recordaba el escritor Antonio Tabucchi, desde finales de la prehistoria hasta hoy, se ha edificado sobre la escritura. Sólo que si todas las grandes culturas suelen transitar por una o varias formas de respeto y devoción hacia el libro, el caso es que no siempre ha sido así con los inconmensurables mundos de papel que conforman nuestro actual patrimonio documental, ancha puerta que se abre al elenco de mundos inexistentes pero no irreales de lo pretérito. Y así como día con día la solfa de la tecnología no parece sino bocetar nuevas civilizaciones, también día con día, aunque con menos publicidad y muy poco concernimiento público, el patrimonio documental sufre bajas en el largo curso de las guerras cotidianas por la subsistencia.

Las lesiones en nuestro patrimonio documental no sólo afectan la calidad y la promesa de las llamadas fuentes de la historia, sino que además limitan

las claves mismas de la imaginación. Si el descuido destruye esos papeles, no sólo se esfumará para siempre la oportunidad de demostrar que alguna vez vivieron intensa vida todos aquellos que en la actualidad no son sino un montón de huesos fríos, sino que se pierde el sentido de lo propio al privarnos de las numerosas y contradictorias lecciones que dan las fantasmales lenguas del ayer. Es de agradecerse entonces que los particulares se organicen bajo el techo de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados con el propósito de preservar a como dé lugar este patrimonio documental y que en distintos paseos ensayísticos, de los cuales el lector tiene en sus manos los resultados del tercero, alienten a los profesionales de la historia a asomarse a sus acervos.

El presente modifica el pasado día con día, le añade riqueza y densidad, vigencia y estatura, precisión y seriedad —como lo muestran desde su particular punto de vista los 23 sugerentes ensayos de este volumen. Y aunque no es nada fácil que la singularidad del pretérito alcance el gobierno de lo efímero nuestro —por fuerte que sea la fe que se empeñen en las satisfacciones y enseñanzas de la historia—, tampoco hay época que no reciba puntualmente la visita de algún tipo de revisionismo que en el corto o mediano plazo no exponga a la consideración del atento público lector el desarrollo o la transformación o bien la transitoria vigencia de eso que nuestros mayores solían llamar la Verdad Histórica. Así que en esta enorme e impredecible tirantez, excepcionalmente dialéctica aunque casi siempre sorteable, entre las grandes ambiciones y esperanzas de nuestro presente y las consecuentes metamorfosis de la vida pasada, entre las evanescentes ilusiones de lo contemporáneo y los reflejos de esas mismas ilusiones que el historiador descubre en épocas lejanas a la suya, el patrimonio documental —“sobrio y duro como un sillar”, decía Stefan Zweig— representa sin lugar a dudas uno de los mejores universos posibles de las sociedades contemporáneas.

No tan sólo porque su acervo es la escritura, sino también porque ahí mismo, a la mitad del escenario de un mundo frágil y mudable, caben el error y la enmienda, el gusto y la variedad, el tiempo y la nada, los vivos y los muertos.

Dirección de Estudios Históricos

INAH

ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD  
MEXICANA DE GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA  
Justo Sierra núm. 19  
Centro Histórico  
06020 México, D. F.  
Tels.: 5-542-73-40, 5-542-73-41  
Fax: 5-250-20-55  
E-Mail: [trapo@roquei.com.mx](mailto:trapo@roquei.com.mx)  
Director de la biblioteca:  
Lic. José Roque Quintero

ARCHIVO HISTÓRICO DEL ARZOBISPADO DE MÉXICO  
Durango núm. 90 - 1er. piso  
Col. Roma  
06700 México, D. F.  
Tels.: 5-208-29-60, 5-208-32-00  
5-208-31-52 Ext. 53  
Fax: 5-208-28-94, 5-514-14-53  
E-Mail: [arzobis@mail.inf.latina.com.mx](mailto:arzobis@mail.inf.latina.com.mx)  
Vicario general y moderador de la curia:  
Pbro. Guillermo Moreno Bravo

ARCHIVO HISTÓRICO BANAMEX  
Isabel la Católica núm. 44 - Mezzanine  
Col. Centro  
06000 México, D. F.  
Tels.: 5-225-48-21, 5-225-48-40  
Fax: 5-225-53-42  
E-Mail: [sramirez@banamex.com](mailto:sramirez@banamex.com)  
Director:  
Lic. José Antonio Bátiz Vázquez

ARCHIVO HISTÓRICO DEL COLEGIO  
DE LAS VIZCAÍNAS  
Vizcaínas núm. 21  
Col. Centro  
06080 México, D. F.  
Tels.: 5-512-42-67 5-512-50-55 Ext. 103  
Fax: 5-512-76-09 Ext. 121  
Directora:  
Dra. Josefina Muriel de González Mariscal

ARCHIVO HISTÓRICO  
Y MUSEO DE MINERÍA, A. C.  
Mina núm. 110  
Col. Centro  
42000 Pachuca, Hgo.  
Telefax.: (01-771) 5-09-76  
E-Mail: [ahmm@hg01.telmex.net.mx](mailto:ahmm@hg01.telmex.net.mx)  
Directora:  
Lic. Belem Oviedo Gámez

ARCHIVO HISTÓRICO PAPELES DE FAMILIA  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA LAGUNA  
Czda. Iberoamericana núm. 2255  
27020 Torreón, Coah.  
Tels.: (01-17) 29-10-96, 29-10-10 Ext. 1096  
Fax: (01-17) 29-10-80  
E-Mail: [coordin@chopin.lag.uia.mx](mailto:coordin@chopin.lag.uia.mx)  
Coordinador del archivo:  
Mtro. Sergio Antonio Corona Páez  
Coordinadora de investigación:  
Lic. María Isabel Saldaña de Herrera

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA  
DE LOS CARMELITAS DESCALZOS  
EN MÉXICO  
Santa Cruz Cacalco núm. 15  
Col. México Nuevo  
11260 México, D. F.  
Tel.: 5-527-60-54  
Fax: 5-527-60-53  
Encargado del archivo:  
Padre Fr. Jesús Estrada Montes de Oca, O.C.D.

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA  
DE MÉXICO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS  
Horacio núm. 1 330  
Col. Los Morales - Sección Alameda  
11510 México, D. F.  
Telefax.: 5-282-04-89  
E-Mail: archivo@mixcoac.uia.mx  
Director:  
Dr. Manuel Ignacio Pérez Alonso, S. J.

ÁREA DE ACERVOS HISTÓRICOS  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA  
Av. Prol. Paseo de la Reforma núm. 880  
Col. Lomas de Santa Fe  
01210 México, D. F.  
Tel.: 5-267-40-00 Ext. 4670  
Fax: 5-267-42-48  
E-Mail: teresa.matabuena@uia.mx  
Jefa del Área de Acervos Históricos:  
Mtra. Teresa Matabuena Peláez

BIBLIOTECA Y ARCHIVO  
AARÓN SÁENZ GARZA  
Córdoba núm. 42 - 8º piso  
Col. Roma  
06700 México, D. F.  
Tels.: 5-207-23-32, 5-208-24-12  
Director general:  
Lic. Sergio Villa Godoy

BIBLIOTECA Y ARCHIVO  
ANTONIO CASTRO LEAL  
Moctezuma núm. 79  
Col. El Carmen, Coyoacán  
04100 México, D. F.  
Telefax.: 5-554-51-74  
Tel.: 5-554-53-02  
E-Mail: 104552.2571@compuserve.com  
Representante:  
Arqueóloga Marcia Castro-Leal Espino

BIBLIOTECA DE ARTE DE FOMENTO  
CULTURAL BANAMEX, A. C.  
Francisco I. Madero núm. 17-2º piso  
Col. Centro  
06000 México, D. F.  
Tels.: 5-225-01-20, 5-225-02-80  
Fax: 5-225-00-68, 5-225-00-79  
Directora:  
Lic. Cándida Fernández de Calderón  
Responsable de la biblioteca:  
Lic. Lilia Delgado Álvarez  
Tel.: 5-225-02-34

BIBLIOTECA CERVANTINA  
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE MONTERREY  
CAMPUS MONTERREY  
Edificio de Rectoría - 3er. piso  
Av. Eugenio García Sada núm. 2501 Sur  
64849 Monterrey, N. L.  
Tel.: (018) 358-20-00 Exts. 4065 a la 4067  
E-Mail: relizond@campus.mty.itesm.mx  
Director:  
Lic. Ricardo Elizondo Elizondo

BIBLIOTECA EUSEBIO FRANCISCO KINO  
INSTITUTO LIBRE DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS  
Av. Río Churubusco núm. 434  
Col. El Carmen, Coyoacán  
04100 México, D. F.  
Tels.: 5-658-87-26, 5-659-30-97  
Fax: 5-659-28-39  
E-Mail: instfilo@netservice.com.mx  
Directora de la biblioteca:  
Lic. Leticia Ruiz Rivera

BIBLIOTECA FERNANDO SOLANA  
Río Guadalquivir núm. 82  
Col. Cuauhtémoc  
06500 México, D. F.  
Tels.: 5-207-84-79, 5-525-18-81  
Bibliotecaria:  
Lic. María del Consuelo Tuñón Rodríguez

BIBLIOTECA JOAQUÍN CORTINA GORIBAR  
Génova núm. 70 - 403  
Col. Juárez  
06600 México, D. F.  
Tels.: 5-511-18-85, 5-207-86-87, 5-208-71-86  
Fax: 5-525-13-85  
Representante:  
Sra. Marcela Rodríguez de Cortina

BIBLIOTECA MEXICANA DE LA  
FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN  
Rubén Darío núm. 187  
Col. Chapultepec Morales  
11570 México, D. F.  
Tels.: 5-545-59-69, 5-545-20-69,  
5-531-19-36, 5-531-70-65, 5-254-07-16,  
5-250-65-76  
Fax: 5-250-10-43  
E-Mail: 103503.1144@compuserve.com  
Director:  
Lic. Alejandro de Antuñano Maurer

BIBLIOTECA DEL MUSEO FRANZ MAYER  
Av. Hidalgo núm. 45  
Col. Guerrero  
06300 México, D. F.  
Tels.: 5-518-22-65 al 71 Ext. 17  
Fax: 5-521-28-88  
Bibliotecaria:  
Mtra. Elvia Barberena Blásquez

CENTRO CULTURAL MANUEL GÓMEZ MORIN  
ARCHIVO MANUEL GÓMEZ MORIN  
Fresnos núm. 39  
Col. San Ángel Inn  
01060 México, D. F.  
Tel.: 5-550-25-13  
Telefax: 5-616-47-40  
Representante:  
Arq. Mauricio Gómez Morin

BIBLIOTECA MANUEL GÓMEZ MORIN  
Río Hondo núm. 1  
Col. Progreso  
Tizapán, San Ángel  
01000 México, D. F.  
Tels.: 5-628-41-45, 5-628-40-00 Exts. 1440 y 4145  
Fax: 5-490-46-44  
E-Mail: ccmgm@eniac.rhon.itam.mx  
Director:  
Lic. Juan Manuel Gómez Morin

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN  
DE LA COMUNIDAD ASHKENAZÍ DE MÉXICO  
Acapulco núm. 70 - Planta Baja  
Col. Roma  
06700 México, D. F.  
Tel.: 5-211-56-88  
Fax: 5-211-28-39  
E-Mail: ashkenaz@mail.internet.com.mx  
Directora:  
Dra. Alicia Gojman de Backal

CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA  
DE MÉXICO CONDUMEX  
Plaza Federico Gamboa núm. 1  
Col. Chimalistac, San Ángel  
01070 México, D. F.  
Tel.: 5-326-51-71  
Fax: 5-326-51-79  
E-Mail: cehmcond@df1.telmex.net.mx  
Director:  
Dr. Manuel Ramos Medina

CENTRO PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA  
DE LAS CIENCIAS NATURALES  
DOCTOR ENRIQUE BELTRÁN  
Dr. Vértiz núm. 724  
Col. Vértiz Narvarte  
03020 México, D. F.  
Tels.: 5-519-16-33, 5-519-45-05  
Fax: 5-538-45-20  
E-Mail: ebeltral@mail.internet.com.mx  
Director general:  
Arq. Enrique Beltrán Gutiérrez

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL ESTUDIO  
DE SALVADOR NOVO, A. C.  
Salvador Novo núm. 91  
Col. Coyoacán  
04000 México, D. F.  
Tel.: 5-658-00-19  
Fax: 5-658-84-45  
E-Mail: lloveli@mail.cinvestav.mx  
Encargada del archivo:  
Lic. Lligany Lomeli Castro

CONSEJO DE CULTURA DE LA  
ARQUIDIÓCESIS DE MORELIA (CODECAM)  
Apartado Postal núm. 17  
58000 Morelia, Mich.  
Tels.: (01-43) 13-32-69, 12-37-38  
Coordinador general ejecutivo:  
Dr. Fausto Zerón Medina  
Tel.: 659-11-17 al 21  
Fax: 659-11-24  
E-Mail: fzm@infosel.net.mx

FIDEICOMISO ARCHIVOS PLUTARCO ELÍAS CALLES  
Y FERNANDO TORREBLANCA  
Guadalajara núm. 104  
Col. Condesa  
06140 México, D. F.  
Tels.: 5-286-83-39, 5-211-49-99  
Fax: 5-286-85-58  
E-Mail: fapec@df1.telmex.net.mx  
Directora general:  
Lic. Norma Mereles de Ogarrio

HEMEROTECA DE EL UNIVERSAL  
MANUEL SOBREIRA GALINDO  
Bucareli núm. 8  
Col. Centro  
06040 México, D. F.  
Tel.: 5-709-13-13 Ext. 4490  
Fax: 5-521-21-95  
E-Mail: [hemero@aguila.el-universal.com.mx](mailto:hemero@aguila.el-universal.com.mx)  
Jefe de la hemeroteca:  
Lic. Alejandro Jiménez Martín del Campo

SALA DE COLECCIONES ESPECIALES  
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Ex Hacienda Catarina Mártir  
72820 Cholula, Pue.  
Tels.: (01-22) 29-21-37, 29-20-00  
Fax: (01-22) 29-20-78  
E-Mail: [emjuarez@mail.udlap.mx](mailto:emjuarez@mail.udlap.mx)  
Coordinadora de libros raros:  
Lic. Elvia Morales Juárez

SEMINARIO CONCILIAR  
SAN JOSÉ DE CUERNAVACA  
Callejón del Arrastradero núm. 314  
Col. Cuauhtémoc  
62220 Ocotepc, Mor.  
Telefax: (01-73) 13-55-83, 11-09-22  
Responsable de la biblioteca:  
Pbro. Octavio Vázquez Leyva

# Índice

Presentación . . . . .	7
Prólogo	
Antonio Saborit . . . . .	9
Área de Acervos Históricos	
Universidad Iberoamericana	
María de Jesús Díaz Nava	
<i>Los indios de Culhuacan contra los indios de Xochimilco sobre mojoneras y términos</i> . . . . .	11
Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas	
Josefina Muriel	
<i>La música en las instituciones femeninas novohispanas</i> . . . . .	31
Biblioteca y Archivo Antonio Castro Leal	
Marcia Castro-Leal Espino	
<i>Tercero y cuarto libros del "Tratado de arquitectura" de Sebastián Serlio Boloñés</i> . . . . .	41
Consejo de Cultura de la Arquidiócesis de Morelia	
María Isabel Sánchez Maldonado	
<i>Presentación de la obra "De anniversaris et capellanis"</i> . . . . .	53
Biblioteca Eusebio Francisco Kino	
Instituto Libre de Filosofía y Ciencias	

Salvador Treviño Castro <i>El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en la Nueva España</i> . . . . .	57
Biblioteca Fernando Solana María del Consuelo Tuñón Rodríguez <i>Hobbes, fundador de la ciencia política</i> . . . . .	61
Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán Alejandro de Antuñano Maurer <i>Un retrato tardío de Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos.</i> <i>“Vida de la muy reverenda madre sor María Josefa Lino</i> <i>de la Santísima Trinidad”</i> . . . . .	71
Biblioteca del Museo Franz Mayer Elvia Barberena Blásquez <i>Alejandro de Humboldt y su obra “Vistas de las cordilleras y</i> <i>monumentos de los pueblos indígenas de América”.</i> . . . . .	75
Archivo Histórico Banamex José Antonio Bátiz Vázquez <i>Los billetes de Iturbide</i> . . . . .	87
Biblioteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística José Roque Quintero <i>La presencia de don Antonio García Cubas en la Biblioteca</i> <i>de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística</i> . . . . .	95
Archivo Histórico de la Provincia de los Carmelitas Descalzos de México José de Jesús Orozco Mosqueda <i>Curiosidades de archivo</i> . . . . .	105
Biblioteca Joaquín Cortina Goribar Marcela Rodríguez de Cortina <i>De la Biblioteca García Icazbalceta a la Biblioteca</i> <i>Cortina Goribar</i> . . . . .	111
Archivo Histórico y Museo de Minería Belem Oviedo Gámez <i>La ritualización de la tecnología. “La Dificultad: ejemplo de</i> <i>tecnología minera, 1886-1890”.</i> . . . . .	119
Universidad de las Américas. Sala de Colecciones Especiales. Ricardo Villegas Tovar <i>Covarrubias antes de “The Prince of Wales”.</i> . . . . .	129
Archivo Histórico del Centro de Estudios de Historia de México Condumex	

Josefina Moguel Flores <i>Joaquín Redo informa a José Yves Limantour sobre su asunto del Varadero Nacional del Pacífico</i> . . . . .	137
Archivo Histórico Papeles de Familia Universidad Iberoamericana. Plantel Laguna María Isabel Saldaña Villarreal <i>El Fondo Arocena: cuatro generaciones y dos mundos</i> . . . . .	149
Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca Martha B. Loyo Camacho <i>Las primeras reformas de Joaquín Amaro en 1925.</i> . . . . .	165
Centro Cultural Manuel Gómez Morin Begoña Hernández y Lazo, Angélica Oliver Pesqueira y Mauricio Gómez Morin <i>La abstención como alternativa consciente y positiva.</i> . . . . .	179
Centro para el Estudio de la Historia de las Ciencias Naturales Doctor Enrique Beltrán Enrique Beltrán Gutiérrez <i>La Sotana. Periódico de Combate (1929-1931)</i> . . . . .	201
Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazi de México Maty Finkelman de Sommer <i>"Shtot fun Palatzn", libro inaudito</i> . . . . .	195
Centro de Investigación del Estudio de Salvador Novo Lligany Lomelí Castro <i>Salvador Novo y el carnaval de los seudónimos</i> . . . . .	217
Biblioteca de Arte de Fomento Cultural Banamex Lilia Delgado Álvarez <i>Fondo de publicaciones de Fomento Cultural Banamex.</i> . . . . .	227
Área de Acervos Históricos. Universidad Iberoamericana Gabriel Loera Fernández <i>Biblioteca Manuel Arango Arias. Filantropía en la cultura</i> . . . . .	231
<i>Directorio de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A. C.</i> . . . . .	241



Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C.  
Fondo de Cultura Económica

