

ARCHIVO HISTORICO Y MUSEO DE MINERIA

PROCEDENCIA

El Archivo Histórico de la Compañía de Real del Monte y Pachuca (AHCROMYP) forma parte actualmente del Archivo Histórico y Museo de Minería, Asociación Civil. Es el más grande y completo acervo histórico especializado en minería del país. Su importancia se debe a la relevancia que tiene y ha tenido el distrito minero de Real del Monte y Pachuca en la historia de este sector estratégico de la industria nacional.

La tarea ininterrumpida de extraer y beneficiar el oro y la plata durante más de 300 años, ha generado paralelamente una cuantiosa información documental y gráfica que reseña el desarrollo y las repercusiones de esta actividad en el entorno social y geográfico en el que se asienta y transforma.

Estas transformaciones políticas, económicas y tecnológicas son relativamente fáciles de trazar, gracias a que la documentación útil para este trabajo fue generada en gran medida y centralizada por la Compañía Minera de Real del Monte y Pachuca debido a su propia estructura económica y administrativa.

En 1824 se fundó la Compañía de Real del Monte y Pachuca por un grupo de accionistas ingleses, quienes continuaron con los trabajos de explotación y beneficios iniciados por don Pedro Romero de Terreros, primer Conde de Regla, durante la época colonial. A mediados del siglo XIX la compañía, ya en manos de mexicanos, centralizó la explotación del distrito al administrar casi totalmente las minas de la región. Esta centralización se vio reforzada durante el porfiriato al reactivarse viejas minas abandonadas y aparecer nuevas compañías mineras. Fue en esta época cuando la Compañía dejó de ser una empresa de capital mexicano para convertirse en pro-

iedad de inversionistas estadounidenses. Durante esta administración y no obstante el colapso del mercado mundial de materias primas, el distrito ocupó el primer lugar como productor de plata en el mundo. Más tarde, en los años cincuenta del siglo XX, la Compañía de Real del Monte y Pachuca volvió a centralizar la explotación del distrito con la incorporación de las pequeñas compañías mineras a sus propiedades. Esta tendencia hacia una explotación centralizada, desde la época colonial, ha determinado que nuestros acervos posibiliten la reconstrucción, no solo de la historia regional, sino en buena medida del desarrollo minero nacional, ya que recordemos que fue en Pachuca donde se perfeccionó el sistema de beneficio de patio que durante 300 años fue el método usado para beneficiar el mineral. EL AHCRMYP incluye la Biblioteca Juan Barrón, cuyo nombre le fue dado en memoria de uno de los barreteros del tumulto de 1766 en Real del Monte; la Hemeroteca Ezequiel Ordóñez, nombrada así en reconocimiento del ingeniero geólogo cuyos trabajos fueron fundamentales para el desarrollo de la minería en México; y el Museo de Minería.

PERIODO

1556-1997

Como aclaración a nuestras fechas límites que llegan hasta 1997 debemos señalar que se tiene un convenio con la Compañía del Real del Monte y Pachuca para seguir recibiendo sus archivos y continuar conservando la historia de la minería de esta región.

VOLUMEN

Fondos Documentales

Volúmenes: 14 578

Yackets: 1 477

Rollos de micropelículas: 23

Fotogramas: 11 978

Carpetas: 1

Fondo Gráfico

Volúmenes: 6,852

Piezas en negativo: 1 164

Piezas en positivo: 2 448

Biblioteca Juan Barrón

Volúmenes: 5 000

Hemeroteca Ezequiel Ordóñez

Volúmenes: 12 440

ORDENACIÓN

Inicialmente la clasificación del AHCRMYP tomó como modelo la división tradicional de fondos, secciones, ramos y series, adaptándola a sus necesidades y características particulares, pero respetando en todos los casos los principios de orden original y procedencia de los documentos.

El modelo anterior es válido para todos los fondos documentales, a excepción del Fondo Colonial que, por sus características de volumen y de integración, ha sido dividido en cuatro colecciones, clasificadas temática y cronológicamente.

Actualmente el cuadro de clasificación utilizado se encuentra conformado por: fondos, secciones, series y subseries.

Debe entenderse por fondo los principales periodos administrativos e históricos dentro de la Compañía de Real del Monte y Pachuca:

Fondo Colonial (1616-1824)
Fondo Siglo XIX (182-1--1906)
Fondo Norteamericano (1906-1947)
Fondo Paraestatal (1947-1990)
Fondo de Compañías Filiales y/o Subsidiarias (1824-1983)
Fondo Gráfico

Dentro de los fondos, las secciones corresponden a las direcciones y subdirecciones o, en su caso, a las gerencias y subgerencias en las que se concentraba la toma de decisiones tales como la Dirección General o la Dirección de Operaciones Mineras.

Dentro de las series se han agrupado los diversos departamentos que integraban las direcciones o gerencias y que se encargaban de ejecutar las disposiciones tomadas por sus directivos.

Las series reflejan los tipos documentales que fueron generados en los diversos departamentos de la Compañía de Real del Monte y Pachuca.

La Biblioteca Juan Barrón está siendo ordenada de acuerdo con el sistema decimal Dewey.

DESCRIPCIÓN INFORMATIVA

El AHCRMYP integra su acervo con documentación de la actividad minera desde 1556 hasta nuestros días, en las ciudades de Pachuca y Real del Monte (2 000 m lineales). Por su trascendencia en la historia de México, es considerado parte integrante del patrimonio cultural del país, de acuerdo con el artículo 36, fracciones III y IV, de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. El Archivo Histórico es parte también del Comité Internacional de Archivos (CIA).

Se trata de una fuente necesaria para el estudio del desarrollo tecnológico, socioeconómico y cultural de los distritos mineros de Pachuca, Real del Monte, El Chico y La Reforma.

Por ejemplo, sus fondos albergan documentos que nos muestran el desarrollo de las técnicas del desagüe, desde la época colonial hasta la actualidad. En cuanto a los mineros y talleristas, nos proporciona: listas de raya, indemnizaciones, servicio médico y las compensaciones recibidas por los trabajadores a lo largo de más de 80 años.

Dentro de sus fondos documentales se encuentra información de diferentes distritos mineros en México y en el resto de América, por haber pertenecido la Compañía de Real del Monte y Pachuca a una asociación estadounidense de 1906 a 1947 (United States Refining and Mining Company), que tenía propiedades en todo el continente.

Archivo

Fondo Colonial (1556-1824)

Cuatro volúmenes.

Documentos originales, relativos a la colección del Archivo Histórico de la Compañía de Real del Monte y Pachuca; 1 447 yackets y 23 rollos de micropelícula con 11978 fotogramas provenientes de otros archivos y bibliotecas, públicos y privados, como son el Archivo General de Indias, el Archivo General de la Nación y el Archivo Romero de Terreros (Conde de Regla). La información aquí contenida refleja la importancia que para la Corona española tuvo la minería mexicana y los problemas a los que se enfrentó, entre otros se localiza la documentación relativa al tumulto de 1766, organizado por los barreteros en defensa de su derecho al sistema de pago, conocido como "partido".

Fondo Siglo XIX (1824-1906)

2 440 volúmenes y una carpeta.

Información relativa a la presencia de dos diferentes administraciones: la inglesa y la mexicana. Al igual que en el resto de los fondos, se encuentra documentación de carácter técnico, económico, legal, social y administrativo. En este periodo, Real del Monte y Pachuca viven la era del vapor y la introducción de la energía eléctrica.

Fondo Norteamericano (1906-1947)

3 780 volúmenes.

Da cuenta de todos los avances técnicos y reformas introducidos por los capitalistas estadounidenses. Bajo esta administración Pachuca y Real del Monte se convierten en el primer productor mundial de plata. Asimismo, es un reflejo fiel de las tragedias mineras ocurridas, como el incendio de la mina El Bordo, en el que murieron más de 75 mineros; además muestra la participación de los mineros en la creación del Sindicato Nacional Minero.

Fondo Paraestatal (1947-1990)

7 774 volúmenes.

Permite apreciar la actividad y el esfuerzo realizado por directivos, empleados y obreros por continuar la tradición productiva del distrito: reformas de carácter tecnológico, económico y administrativo.

Fondo Compañías Filiales y /o Subsidiarias (1804-1983)

286 volúmenes.

Conserva la documentación generada por las pequeñas compañías mineras surgidas en el siglo XIX y que paulatinamente fueron absorbidas por la Real del Monte. Entre otras, se encuentra la información sobre dos de las primeras cooperativas mineras del país.

Fonda Gráfico

6 852 volúmenes, 1164 piezas en negativo y 2448 piezas en positivo. Incluye mapoteca, fototeca, carteloteca y videoteca en formación. Dentro de la mapoteca se cuenta con mapas y planos mineros desde la época colonial hasta la actualidad. La fototeca se inicia a partir de finales del siglo pasado y continúa enriqueciéndose. La carteloteca se conforma básicamente con carteles de seguridad hechos por los trabajadores a partir de 1918, donde a manera de exvotos explican los diferentes accidentes en las minas.

Biblioteca Juan Barrón (siglos XIX-XX)

7 000 volúmenes.

La mayoría de los volúmenes que contiene la biblioteca son de carácter técnico: geología, mineralogía y matemáticas. Localizamos también libros de índole legal (leyes y decretos, estatales y nacionales).

Entre la bibliografía existente destacan por su antigüedad e ilustraciones: *The Analyse Chimique Quantitative* de Fresenius (1875); *The Pumping Machinery*, de Greene (1918); *Memoria de Fomento Silíceo* (1875) y *Mission de Mr. Calvet dans l' Amerique du Sud* (1886-1888). Se localizan también los clásicos de la geología como son: el *Manual de Dana* y los cinco tomos de Rivot. A partir de 1997 la biblioteca busca especializarse en historia minera, mineralogía, literatura, arte y archivonomía

Hemeroteca Ezequiel Ordóñez (siglos XIX-XX)

13 000 volúmenes.

Por el carácter de la información y su continuidad, hemeroteca es, sin duda, una de las más completas e importantes del estado, y constituyen una fuente necesaria para el conocimiento de la minería, tanto regional como nacional; sus periódicos, revistas y boletines.

reúnen lo que sobre los distritos mineros de Real del Monte y Pachuca se ha escrito en México y en el extranjero.

Se conservan colecciones completas de revistas que, en su mayoría, contienen información técnica e histórica sobre minería, como la *Engineering and Mining Journal* de 1903 a 1922; la *Engineering World* de 1912 a 1931.

Entre los boletines destacan los del *Ministerio de Hacienda (1886-1985)*, el de *Concesiones Mineras (1930-1933)* y el *Semanario Judicial de la Federación (1936-1951)*. *El Diario Oficial*, el *Periódico Oficial* y el *Boletín Financiero* constituyen las series más completas de periódicos dentro de la Hemeroteca.

Museo de Minería

El museo cuenta con varias secciones que intentan dar un panorama del desarrollo de la minería argentífera de la región de Real del Monte y Pachuca. Las secciones son: exploración geológica, explotación de minerales y beneficio de los mismos, gremio minero y seguridad industrial. Las tres primeras secciones se refieren a los procesos técnicos de la minería, las dos últimas se centran en aspectos humanos como la organización de los trabajadores y los esfuerzos de los empresarios por reducir el número de accidentes ocurridos en las minas. El museo se complementa y enriquece con el espacio de arqueología industrial ubicado en el patio central de los jardines del museo. En este espacio se puede apreciar diversa maquinaria pesada, desde una antigua perforadora accionada con vapor, de finales del siglo XIX, pasando por las famosas «cotorras», vehículos Mac que transportaban los lingotes de oro y plata de la hacienda de beneficio de Loreto a los furgones del ferrocarril, hasta un antiguo malacate. Hay también una grúa de vapor de aproximadamente 80 toneladas de peso que funcionó por más de 6 décadas en los almacenes generales de la empresa minera, en los talleres de la Maestranza.

INSTRUMENTOS DE CONSULTA

Herrera Canales Inés, *et al.*, *Guía del Archivo de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca*, 1981, INAH-AGN, 173 pp.

Carreño Alvarado, Gloria, *et al.*, *Guía de los documentos que sobre Pachuca y Real del Monte se localizan en el Archivo General de la Nación desde la época colonial hasta la actualidad* (inédita).

Oviedo Gámez, Belem (coord.), *Guía general del Archivo Histórico de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca*, México, Archivo General de la Nación y Archivo Histórico de la Compañía de Real del Monte y Pachuca, 1993,AGN y AHCRMYP, 223 pp.

Pérez Ríos, Bertha, *et al.*, *Guía particular de la colección del Archivo Histórico de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca* (la colección pertenece al Fondo Colonial y la guía esta inédita). Catálogo y ficheros de la Biblioteca Juan Barrón; inventario de las series del Fondo Norteamericano, inventario de las series del Fondo Paraestatal, inventario de las series del Fondo Siglo XIX, Catálogos de la Sección Dirección General del Fondo Norteamericano (en prensa), Catálogos del Fondo Compañías Filiales y / o Subsidiarias.

La unidad descrita en los instrumentos de consulta es por expediente o por volumen, según el caso.

SERVICIOS

Consulta en sala.

Reproducción de fotografías sobre pedido (el costo varía dependiendo del uso al que se destinen las imágenes).

Visita guiada a grupos especialistas.

Asesoría los investigadores.

REQUISITOS DE ACCESO

Presentar una carta en la que exponga el tema y los objetivos de su trabajo.
Comprometerse a respetar los créditos correspondientes y entregar dos ejemplares de su investigación.
Comprometerse a apoyar en la clasificación y / o inventario del material que desee consultar en caso de que no este catalogado.

Dirección
Calle Mina No. 110
Col. Centro
42000 Pachuca, Hgo.

Teléfonos y Fax
Tels.: (01-77) 15-18-36
Fax: (01-77) 15-09-76
ahmm@prodigy.net.mx

HORARIO DE SERVICIO

Archivo: de lunes a viernes de 9 a 14 hrs. y de 15 a 18 hrs.
Biblioteca y Hemeroteca: de lunes a viernes de 9 a 14 hrs. y de 15 a 18 hrs.
sábados: de 10 a 14 hrs. y 15 a 16 hrs.
Museo: martes a domingo de 10 a 14 hrs. y de 15 a 16 hrs.

NOMBRE Y CARGO DEL RESPONSABLE

Lic. Belem Oviedo Gámez, Directora

