

## La biblioteca de José Miguel Calixto de Berrio y Zaldívar, segundo conde de San Mateo de Valparaíso y primer marqués del Jaral de Berrio

María del Carmen Reyna\*

José Miguel Calixto, hijo segundo de Andrés de Berrio y Teresa Josefa Zaldívar, nació en 1716 en la Ciudad de México. Su infancia se caracterizó por una precisa educación y una severa instrucción, lo que llevó al joven a interesarse por los avances y novedades de su tiempo. La viudez de su madre, en 1727, no impidió el incremento de la fortuna ni la educación de sus hermanos menores.

Con una mentalidad abierta a todo pensamiento, Teresa Josefa inició la preparación de Francisco, el primogénito, con la finalidad de que cuando alcanzara la mayoría de edad -25 años- heredara la fortuna de los De Berrio y Zaldívar. Con ese propósito fue enviado a Europa donde frecuentó los altos círculos sociales y en el norte de España conoció las raíces de sus antepasados: los vascos.

Los importantes donativos que sus antecesores hicieron a la corona le facilitaron el camino para que en 1740 Francisco comprara el puesto de contador mayor del Real Tribunal de Cuentas, nombramiento que sólo se otorgaba a personas ilustres; sin embargo, poco fue el tiempo que lo disfrutó.

A la muerte de Francisco, José Miguel heredó el puesto obtenido por aquél en España e inició la administración de las numerosas

haciendas que la familia poseía en Guanajuato y Nueva Vizcaya.

María del Carmen Reyna \*

Al contraer matrimonio con Ana María de la Campa y Cos, José Miguel de Berrio obtuvo el título nobiliario de segundo conde de San Mateo de Valparaíso y una de las fortunas más sólidas de la Nueva España. En 1774 obtuvo otro título: el de marqués del Jaral de Berrio.

El nuevo matrimonio se estableció en la Ciudad de México en la casa que se localiza en la esquina que forman las calles del Espíritu Santo y Del Ángel. Esta propiedad la heredó la familia de Berrio y Zaldívar desde el siglo XVII y había pertenecido al capitán José de Retes Largacha y al capitán Dámaso de Zaldívar.

En esta vieja casona existió una de las bibliotecas más importantes de la segunda mitad del siglo XVIII. Ocupaba un gran espacio en la planta alta con libreros de madera que albergaban libros de todos tamaños y encuadernados en piel y badana. Estas obras venían de varias partes de Europa: Venecia, Roma, Amberes, Madrid, Valencia, Salamanca, Génova, León, Lisboa, Zaragoza, Amsterdam, Colonia y París. También había

\* Investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

1 Piel curtida de camero u oveja, seguramente de los muchos que tenía en sus haciendas.

ejemplares de las imprentas de Puebla y de la Ciudad de México; destacaban los impresos por Josef Bernardo y su hijo José Antonio Hogal, así como los de Alejandro Valdez y los de Zuñiga y Ontiveros. Es importante mencionar que algunos de estos ejemplares, por su temática, debían tener la autorización del Santo Tribunal de la Inquisición para no quebrantar las leyes establecidas por el gobierno.

En un principio el marqués quiso conocer todo lo relacionado con España, principalmente el origen de las genealogías y la nobleza. Poseía el Ensayo de la sociedad vascongada, Nobleza de Andalucía y la Historia de la heráldica. Después no hubo tema que no le apasionara.

La historia y el arte fueron temas de interés para Miguel de Berrio; su biblioteca incluía títulos como Historia antigua de los egipcios, Idea de una nueva historia general de la América, Diccionario geográfico, Recopilación de las Indias, Historia de España, Historia de las turbaciones de Polonia, Viajes de América a Roma y Descripción de Madrid.

El auge de la minería dio fama, gloria y riqueza a sus antepasados, de allí su interés por conocer los diferentes métodos para la extracción de la plata. Asimismo, los conocimientos que adquirió con la Agricultura general y gobierno de la casa de campo, editado en Valencia en 1695, los aplicó en sus posesiones.

La literatura, la historia y la geografía permitieron que Miguel de Berrio recorriera el mundo. Los bellos grabados y litografías, además de inspirarlo, lo trasladaron a sitios históricos como la antigua Grecia, a misteriosos parajes de Asia y a las exóticas tierras de África.

El marqués fue un hombre extremadamente religioso, fiel devoto y ávido lector de la Biblia y de los libros afines a las costumbres del buen cristiano. En los estantes de su biblioteca se encontraba la Historia del establecimiento de la Iglesia, así como la vida y los milagros de diversos santos. El tema de la virgen de Guadalupe ocupó también un lugar muy especial y su aparición en el Tepeyac había inquietado su alma y su espíritu.

Los libros impresos en folios completos sumaron 91 obras que constaban de 192 volúmenes;

entre éstos destacaban varios diccionarios: los ha-

bía en italiano, en inglés y un Diccionario histórico traducido del francés al castellano.

También se encontraban libros relacionados con las enfermedades y sus remedios. La insalubridad en la ciudad y las consecuentes epidemias registradas desde el siglo XVI habían despertado una inquietud muy particular en el marqués, quien contaba con la Instrucción curativa de los tabardillos (tifus). Y por tener gran desconfianza de médicos y herbolarios adquirió El mundo engañado por los falsos médicos. Había también libros relativos a las curaciones, ya que le interesaba conocer los síntomas más comunes, así como la preparación de recetas y remedios naturistas, incluidos piedras y metales, que también ocuparon un lugar especial; no hay que olvidar que la creencia en las propiedades curativas de los minerales estaba muy difundida. El tema de la medicina se encontraba también en libros como Obras médicas, Medicina práctica, Pharmacopea matrilense, Tratado de las enfermedades venéreas, Sobre las enfermedades más comunes de los ejércitos, Indagación sobre el pulso, Medicina práctica, Las instrucciones quirúrgicas y los 30 volúmenes de la Opera médica de Waldschmidt.

Los descubrimientos científicos y los adelantos tecnológicos también se incluían con el Ensayo sobre la electricidad, publicado en Madrid, que trataba del gran descubrimiento de Benjamin Franklin. El marqués del Jaral conoció las leyes de conservación de la electricidad y la primera teoría de los fenómenos eléctricos, fundada en la hipótesis de los dos fluidos que condujeron a la invención del pararrayos.

No podían faltar las obras de los autores más importantes en lengua castellana: La Obra poética de sor Juana Inés de la Cruz, publicada en 1701 en la Ciudad de México, era de las preferidas, así como El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha y Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra.

Se encontraba abierto a las sugerencias de los manuales de urbanidad y a los consejos para un buen matrimonio. Las instrucciones cristianas sobre el matrimonio eran consultadas constantemente por la familia, prueba de ello es que el matrimonio duró hasta que la muerte los separó.

Su posición económica y social le permitió disfrutar de ciertos lujos en aquella época. El *Tratado de la bebida del café, té y chocolate*, publicado en 1649 en la ciudad de Génova, relataba la historia de estos estimulantes. Era frecuente que en las tertulias y reuniones del marqués se ofrecieran estas bebidas.

José Miguel de Berrio conservaba uno de los libros más bellos, titulado *Dedicación del templo de San Bernardo*, publicado en 1691, que conmemoraba la inauguración del convento e iglesia del Dulce Nombre de Nuestra Señora de Guadalupe y San Bernardo. El capitán José de Retes, familiar del marqués de Jaral de Berrio, contribuyó económicamente para su construcción, para que las religiosas tuvieran un edificio digno de su orden. Pero lo más valioso que el marqués de Jaral poseía eran los compendios de arte, que explicaban con interesantes descripciones los diferentes estilos arquitectónicos, así como los materiales empleados para su construcción. Poseía la *Arquitectura militar, Geométric Magnae en Minimum*, de José Zaragoza, editado en 1654 en Toledo, el *Compendio matemático* del padre Tomás Vicente Tosca, *La aritmética demostrada teórico práctica para lo matemático y mercantil* de Juan Bastida Corachán, editado en 1635 en Barcelona, y los *Elementos de geometría*.

En una habitación contigua a la biblioteca se encontraba una extensa colección de instrumentos matemáticos, anteojos de larga vista, de teatro, telescopios, microscopios y espejos cóncavos, además por toda la casa había finas lunas procedentes de Inglaterra, Italia y Alemania; cabe mencionar que tenía varios libros sobre la fabricación de vidrios.

Estos objetos y la gran variedad de libros que José Miguel de Berrio poseía le dieron los conocimientos suficientes para participar en la reconstrucción de su casa, ubicada en las calles de Espíritu Santo y Del Ángel -Isabel la Católica y Venustiano Carranza-, que actualmente alberga al Banco Nacional de México.

2 Ignacio González-Polo, "Los palacios señoriales del marqués del Jaral. Construidos por Guerrero y Torres en la Ciudad de México", en *Edificios del Banco Nacional de México. Seis vi-*

Los cimientos de la residencia del siglo XVII fueron utilizados para la construcción del gran palacio diseñado por el arquitecto

Francisco Guerrero y Torres, y los conocimientos y el buen gusto del marqués aportaron grandes ideas y sugerencias; los trabajos se iniciaron el 5 de diciembre de 1769 y la obra fue concluida el 9 de mayo de 1772, con un costo total de 7000 pesos.

El resultado fue impresionante. Hoy en día se considera como una "casa magnífica, orgullo de nuestra capital, ornamentada de perfiles mixtilíneos con reminiscencias platerescas, góticas y mudéjares".<sup>2</sup>

Manuel Toussaint menciona que el edificio "muestra una soberbia fachada con torreón en la esquina, suntuosa portada y gran patio, hoy adaptado en la mejor forma posible a las necesidades del Banco Nacional de México. Entre lo más notable que allí puede admirarse está la escalera, única en su género, de doble rampa en caracol de ojo abierto, de modo que sirve a la vez para los señores y para los domésticos".<sup>3</sup>

Cabe mencionar que en el Castillo de Chambord en la región del Loira, en Francia, se encuentra una escalera similar. Ésta es de doble vuelta, cuya ornamentación esculpida constituye una obra maestra del renacimiento francés, la cual ha sido atribuida a Leonardo da Vinci; la del palacio del marqués es de menores dimensiones pero su magnificencia es comparable a la francesa.

La biblioteca del marqués la conservaron sus descendientes hasta muy avanzado el siglo XIX. Después desapareció. ¿A quién le interesaba conservar libros apollados, maltratados y fuera de época? El único testimonio de su existencia es el *Inventario y aprecio de los bienes que quedaron por fallecimiento del señor conde de San Mateo de Valparaíso, marqués del Jaral de Berrio*, acaecido en 1782; incluye la *Memoria* N° 5 (Librería, fajas 21 a 37), relativa al registro de 315 títulos con un total de 876 libros y un valor de 1 421 pesos y 3 reales. Estos documentos se conservan en el Archivo Histórico Banamex (Documentos 1,2 Y 3).

*reinales y uno contemporáneo*, México, Banco Nacional de México, 1992, p. 15.

3 M. Toussaint, *Arte colonial en México*, México, UNAM, 1990, p. 165.

DOCUMENTO I. Comprobante N° 5. Inventario y aprecio de los bienes que quedaron por fallecimiento del señor conde de San Mateo de Valparaíso, marqués del Jaral de Berrio. Archivo Histórico Banamex (AHB), caja 3, expediente 81, 83 pp.

*Comprobante Nro 5.*

*Y  
Inventario, y aprecio de los bienes que  
quedaron por fallecimiento del Sr. Conde  
de San Matheo de Valparaisso, Marqués  
del Jaral de Berrio &c.*



DOCUMENTO 2. Índice de las memorias formadas de los bienes que quedaron por muerte del señor conde de San Mateo de Valparaíso, marqués del Jaral de Berrio. ABI-I, caja 3, expediente 81,83 pp.

✠

## YNDICE

*De las Memorias formadas de los  
bienes que quedaron por muerte del  
Señor  
Conde de San Matheo de Valparaiso, Mar-  
ques del Jaral de Berrio.  
&c.*

<i>Memoria N.º 1.º de Casas desde fo.º 1.º à 5.º</i> .....	<i>3030267,2.º</i>
<i>N.º 2.º Diamantes fo.º 6.º à 7.º</i> .....	<i>240101,2.º</i>
<i>N.º 3.º Oro, y Plata fo.º 8.º à 15.º</i> .....	<i>330158,4.º</i>
<i>N.º 4.º De Relojes, e instrumentos de Matematica ca fo.º 16.º à 18.º</i> .....	<i>40704,4.º</i>
<i>N.º 5.º Libreria fo.º 19.º y 20.º</i> .....	<i>60380,6.º</i>
<i>N.º 6.º Libreria fo.º 21.º à 37.º</i> .....	<i>10421,2.º</i>
<i>N.º 7.º Christal fo.º 38.º à 41.º</i> .....	<i>80834,4.º</i>
<i>N.º 8.º Lasa de China fo.º 42.º à 44.º</i> .....	<i>0313,4.º</i>
	<i>32078,1,6.º</i>
<i>N.º 9.º Pinturas fo.º 45.º y 46.º</i> .....	<i>10794,6.º</i>
<i>N.º 10.º Ropa de color fo.º 47.º à 49.º</i> .....	<i>10357,1.º</i>
<i>N.º 11.º Ropa blanca lavada fo.º 50.º</i> .....	<i>0141,5.º</i>
<i>N.º 12.º Piezas de madexa fo.º 51.º à 53.º</i> .....	<i>30754,1.º</i>
<i>N.º 13.º Instrumentos de Musica fo.º 54.º</i> .....	<i>10457,5.º</i>
<i>N.º 14.º Papel de Musica fo.º 55.º à 57.º</i> .....	<i>10027,2.º</i>
<i>N.º 15.º Esclavos fo.º 58.º</i> .....	<i>0535,0.º</i>
<i>N.º 16.º Coches fo.º 59.º</i> .....	<i>20040,0.º</i>
	<i>Para à la buelta 35041,2.º</i>

	Por la de la busca.....	10352,72
1.	Kajar (pe Maxim) Dolores de Maria S. Sma. En Madrid año de 1707; manchado en pergamino.....	1000 p. a.
1.	Misal en quarto Madrileno Rl. año de 67. un poco maltratado.....	1007 p. a.
1.	Otro de Camana en tafilero con manillar de plata de imprenta antuexpiana del año de 62. algo maltratado.....	1016 p. a.
	Por un libro con 100. escampar de la Biblia G. Clavos..	1029 p. a.
	Otro dño. de Fortificaz. <sup>en</sup> por Dofra, picado.....	1006 p. a.
	Otro dicho de marca mayor Atlas.....	1010 p. a.
	Otro D. Dofra. viejo de Atlas; maltratado, y faltos.....	1004 p. a.
		<u>10421,32</u>

(Transcripción)\*

Índice

De las memorias formadas de los bienes que quedaron por muerte del  
Señor Conde de San Mateo de Valparaíso, Marqués del Jaral de Berrio

Memoria N° 1	de Casas desde fojas 1 a 5	\$ 303 267.20
N° 2	Diamantes, fojas 6 a 7	\$ 24 101.20
N° 3	Oro y plata, fojas 8 a 15	\$ 33 158.40
N° 4	De relojes e instrumentos de matemática, fojas 16 a 18	\$ 4 704.40
N° 5	Lencería, fojas 19 y 20	\$ 6 980.6 <sup>6</sup> / <sub>8</sub>
N° 6	Librería, fojas 21 a 37	\$ 1 421.3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
N° 7	Cristal, fojas 38 a 41	\$ 8 834.40
N° 8	Losa de China, fojas 42 a 44	\$ 313.4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
		<hr/>
		\$ 382 781.6 <sup>6</sup> / <sub>8</sub>
N° 9	Pinturas, fojas 45 y 46	\$ 1 754.60
N° 10	Ropa de color, fojas 47 a 49	\$ 1 957.10
N° 11	Ropa blanca lavada, foja 50	\$ 141.50
N° 12	Piezas de madera, fojas 51 a 53	\$ 3 754.10
N° 13	Instrumentos de música, foja 54	\$ 1 457.50
N° 14	Papeles de música, fojas 55 a 57	\$ 1 027.20
N° 15	Esclavos, foja 58	\$ 535.00
N° 16	Coches, foja 59	\$ 2 010.00
		<hr/>
	Pasa a la vuelta	\$ 395 419.2 <sup>6</sup> / <sub>8</sub>
		<hr/>
	Suma de las	\$ 395 419.2 <sup>6</sup> / <sub>8</sub>
N° 17	Guarniciones, foja 60	\$ 251.40
N° 18	Mulas y caballos, foja 61	\$ 495.00
N° 19	Sillas vaqueras y bridas, foja 62	\$ 339.00
N° 20	Frenos, foja 63	\$ 338.1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
N° 21	Estriberas, foja 64	\$ 305.00
N° 22	Jáquimas y cabestros, foja 65	\$ 036.10
N° 23	Armas, foja 66	\$ 463.00
N° 24	Piezas bordadas, foja 67	\$ 180.00
		<hr/>
		\$ 397 827.1 <sup>2</sup> / <sub>8</sub>

\* Para la transcripción de este documento se utilizó ortografía y puntuación modernas.

Nº 25	Mercería, foja 68	\$	042.30
Nº 26	Pelucas, foja 69	\$	020.20
Nº 27	Loza de Puebla, foja 70	\$	097.20
Nº 28	Cobre, foja 71	\$	142.40
Nº 29	Fierro, foja 72	\$	1 849.60
Nº 30	Santos de cera, foja 73	\$	147.00
Nº 31	Vinos, cerveza, foja 74	\$	2 257.30
Nº 32	Ornamentos, foja 75	\$	364.40
Nº 33	Lo que queda para el gasto de casa, fojas 76 y 77	\$	1 490.2 <sup>7</sup> / <sub>8</sub>
Nº 34	Aperos y ajuar en la casa de matanza, fojas 78 y 79	\$	1 031.6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>
Nº 35	Oficinas e instrumentos de las minas Rosa de Castilla y Cruz, fojas 80 y 81	\$	1 861.00
			<hr/>
		\$	407 131.2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>



DOCUMENTO 3. Memoria N° 6. Librería, fojas 21 a 37 (se incluyen únicamente la 21 y la 37). AHB, caja 3, expediente 81,83 pp.

N° 6

Memoria de los libros, que quedaron por inventariados de S. D. Conde de San Mateo de Valparaíso Manuel de Tola de Beasis, abateador por Don Ignacio Villegas en 10 de Febrero de 1780. en las formas siguientes.

<u>Folios.</u>	<u>De a folios.</u>	
5.	Texeira (Padre Francisco Luis) Biblioteca, Canonica, Juridica moral de. En Beasis año de 1772. Pasta nueva	Vo 027 p. 0.
4.	Lopez (Lucemario Lopez) Las siete partidas del Sabio Rey Don Alonso: En Valladolid año de 1587. biyar, y apolladas	Vo 07 p. 0.
3.	Lopez (Don Antonio) Comentarios en leyes sacras: En Leon año de 1744. con adiciones de Bayron, pergamino, quasi nuevo	Vo 07 p. 0.
2.	Solorzano (Doctor Don Juan) de jure Indiarum Lugdunum, año de 1672. En rocia bien tratado	Vo 06 p. 0.
1.	Idem: Politica Indiana: En Madrid, Año de 1648. de la antigua impresion en pergamino viejo	Vo 03 p. 0.
2.	Flexanovilla (Don Laxpar) Sobre las Leyes de partida: En Leon, Año de 1674. en pergamino viejo	Vo 05 p. 0.
3.	Werni (Doctor Don Joseph) apuntamientos sobre las leyes de partida: En Valencia, año de 1750: Pergamino nuevo	Vo 03 p. 0.
	Para a la buelta	Vo 064 p. 0.

	Suma de lav. <sup>ta</sup> .....	3250419,2%
N.º 17.....	Guarniciones fo.º 60.....	0251,40.
N.º 18.....	Mulas, y Caballos fo.º 61.....	0495,00.
N.º 19.....	Sillas baquexas, y bridas fo.º 62.....	0339,00.
N.º 20.....	Frenos fo.º 63.....	0338,12.
N.º 21.....	Estriberas fo.º 64.....	0305,00.
N.º 22.....	Taquemas, y Cabestreros fo. 65.....	0036,10.
N.º 23.....	Armas fo.º 66.....	0463,00.
N.º 24.....	Piezas boxeadas fo. 67.....	0180,00.
		<u>3270827,12%</u>
N.º 25.....	Mexceria fo.º 68.....	0042,30.
N.º 26.....	Pelucas fo. 69.....	0020,20.
N.º 27.....	Losca de Puebla fo. 70.....	0037,20.
N.º 28.....	Cobre fo. 71.....	0142,40.
N.º 29.....	Piexas fo.º 72.....	10829,60.
N.º 30.....	Santos de Caxa fo. 73.....	0147,00.
N.º 31.....	Vinos, Leavenza &c. fo. 74.....	20257,30.
N.º 32.....	Ornamentos fo. 75.....	0364,40.
N.º 33.....	Lo q. queda p. <sup>a</sup> el gasto de Casa fo.º 76, y 77.....	10430,27.
N.º 34.....	Apenos, y ajuar en la Casa de mat. fo.º 78, y 79.....	10031,63.
N.º 35.....	Oficinas, e instrumentos de lav Minas Rosa de Castilla, y Cruz fo.º 80, y 81.....	108,64,90.
		<u><u>4070491,22%</u></u>

(Trascripción)\*

Índice

Memoria de los libros que quedaron por muerte del señor conde de San Mateo de Valparaíso, marqués del Jaral de Berrio, avaluados por don Ignacio Villegas el 10 de febrero de 1780 en la forma siguiente:

Tomos	De cada folio	
5	Ferraris (padre Francisco Lucio). <i>Biblioteca canónica, jurídica, moral</i> . En Besania, año de 1772. Pasta nueva.	\$ 027.00
4	López (licenciado Gregorio). <i>Las siete partidas del sabio rey don Alonso</i> . En Valladolid, año de 1587. Viejas y apollilladas.	\$ 007.00
3	Gómez (don Antonio). <i>Comentario in legis tauri</i> . En León, año de 1744. Con adiciones de Aysion. Pergamino. Casi nuevo.	\$ 007.00
2	Solórzano (doctor don Juan). <i>De Jure Indiarum Lugdium</i> . Año de 1672. En vitela bien tratado.	\$ 006.00
1	<i>Idem: Política Indiana</i> . En Madrid, año de 1648. De la antigua impresión en pergamino viejo	\$ 003.00
2	Hermosilla (don Gaspar). <i>Sobre las leyes de partida</i> . En León, año de 1674. En pergamino viejo.	\$ 005.00
3	Berni (doctor don Joseph). <i>Apuntamientos sobre las leyes de partida</i> . En Valencia, año de 1759. Pergamino nuevo.	\$ 009.00
	Pasa a la vuelta...	\$ 064.00
	Por la de la vuelta...	\$1 352.7 1/2
1	Rajas (Pedro Martín). <i>Dolores de María Santísima</i> . En Madrid, año de 1707. Manchado en pergamino.	\$ 000.10
1	Misal en canto madrileño del año de 67. Un poco maltratado.	\$ 007.00

1	Otro de cámara en tafilete con manillas de plata de imprenta antuerpiana del año de 62. Algo maltratado.	\$	016.00
	Por un libro con 100 estampas de la <i>Biblia</i>	\$	025.00
	Otro dicho de fortificación por defen. Picado.	\$	006.00
	Otro dicho de marca mayor. Atlas.	\$	010.00
	Otros 3 dichos. Viejos de atlas, maltratados y faltos.	\$	004.00
			<u>1,421.3 1/2</u>